INSCA
International Non-Scripted Content Association
국제논스크립트콘텐츠협회

[INSCA 2026 이사회 및 정기총회]

회 의 자 료

(사)국제논스크립트콘텐츠협회

목 차

Ⅰ. 진행순서 ····· 3

Ⅱ. 보고 사항

- 2025년도 주요 사업 및 결산 보고 ····· 4

Ⅲ. 의결 사항

- 2026년도 주요 사업계획 및 예산안 승인 ····· 10

진행 순서

시 간		소요 (분)	진 행 내 용	비 고
부 터	까 지			
<이 사 회>				
16:30	16:32	2	성원보고	명수미 사무국장
16:32	16:37	5	개회선언 및 인사말씀	박양우 회장
16:37	16:42	5	25년도 주요 사업 및 결산 보고	명수미 사무국장
16:42	16:50	8	26년도 주요 사업계획 등 안건 상정 및 의결	김탁훈 총무이사 박양우 회장
16:50	16:51	1	폐회 선언	박양우 회장
<정 기 총 회>				
16:52	16:54	2	성원보고	명수미 사무국장
16:54	16:58	4	개회선언 및 인사말씀	박양우 회장
16:58	17:03	5	25년도 주요 사업 및 결산 보고	명수미 사무국장
17:03	17:10	7	26년도 주요 사업계획 등 안건 상정 및 의결	김탁훈 총무이사 박양우 회장
17:10	17:11	1	폐회 선언	박양우 회장

번호	제1호
보고일자	2026. 1. 28.

보고사항

25년도 주요 사업 및 결산 보고

제 안 자	(사)국제논스크립트콘텐츠협회 협회장
제 안 일	2026. 1. 28.

[25년도 주요 사업 보고]

1. [INSCA 미래 비전과 AWARDS 추진 방안 세미나] 및 정기총회 개최

- ㅇ 일시 : 2025. 2. 14(금) 오후 2시
- ㅇ 장소 : 상명대학교 밀레니엄관 R002 밀레홀
- ㅇ 주요 내용
  - 기조발제 1 : INSCA 미래 비전과 추진 전략 (선문대 오동일 교수)
  - 기조발제 2 : INSCA AWARDS 개요와 방향성(중앙대 김탁훈 교수)
  - 종합토론 : INSCA 미래 비전과 AWARDS 추진 방안에 따른 제언 및 논의
- ㅇ 주요 참석자 : 김효용 교수(좌장, 한성대 ICT디자인학부 영상애니메이션 디자인트랙), 김현희 교수(중앙대 예술대학원 예술경영학과), 황혜림 프로그래머(서울국제여성영화제) 외
- ㅇ 총회 의결 건 : 2025년도 주요 사업계획 및 예산안 승인, 박양우 회장 연임건 승인 등

2. SPP 파트너스데이:논스크립트콘텐츠 세션 개최

- ㅇ 일시 : 2025. 6. 24(화) 오후 1시
- ㅇ 장소 : 스탠포드 호텔, 그랜드볼룸 (상암동)
- ㅇ 개최 목적 : K-콘텐츠 경쟁력 강화 및 글로벌 확산 지원을 위한 비즈매칭과 카운슬링
- ㅇ 주요 프로그램
  - 1:1 비즈 매칭(프로페셔널, 루키)
  - 네트워킹 만찬
- ㅇ 주요 참석자

  - 아트 시제듀 (영국, 채널4, 콘텐츠 기획 개발 및 채널 총괄), 마이클 조코노위츠 (영국, BBC, 사실 기반 예능 기획 및 제작 담당), 로즈몬드 페르듀 (미국, BNM 대표), 게빈 해이 (영국, 콘텐츠 킹 대표), 히라이와 야스시 (일본, 요시모토흥업 해외 총괄), 장 지엔젼 (중국, 레전드 미디어 대표)
- ㅇ 주요 성과 : 총 107건의 미팅 중 적극 검토와 향후 검토 건 총 72건

3. 제3회 국제논스크립트콘텐츠포럼 개최

- ㅇ 일시 : 2025. 9. 24(수) 오후 3시
- ㅇ 장소 : 웨스틴 조선 호텔, 오키드룸 (광화문)
- ㅇ 개최 목적 : 국내외 전/현직 프로듀서 및 작가, 콘텐츠 프로덕션 대표, 유명 프로듀서 등과 함께 논스크립트 콘텐츠 관련 분야의 연구와 발전을 논하고 K-콘텐츠 산업 활성화 (SPP국제콘텐츠마켓 기간 중 개최)
- ㅇ 주제 : 논스크립트 콘텐츠, 진짜의 진짜 이야기
- ㅇ 주요 프로그램 및 참석자
  - 기조발제 : 무엇이 세계인들로 하여금 K-콘텐츠에 열광하게 하는가? (닉 샘웰-스미스, 영국, Don't Think Twice 총괄 프로듀서)
  - 세션1 : 커뮤니티에 입장하셨습니다/ <사상검증구역:더 커뮤니티> 권성민 PD
  - 세션2 : 불편한 진실의 서사/ <나는 생존자다> 조성현 PD
  - 세션3 : 진짜 이야기, 피지컬 예능/ <피지컬 100> 강숙경 작가

4. [창작자를 위한 방송/미디어 포맷 저작권보호 세미나 II] 및 관련 연구 보고서 용역 진행

- ㅇ 일시 : 2025. 11. 26(수) 오전 10시 30분

ㅇ 장소 : 중앙대 301관 904호
ㅇ 개최 목적 : 작년에 이어 두 번째로 개최되는 방송/미디어 창작자들의 권리 보호를 위한 논의의 장. 현재의 표준계약서 체계 안에서 실 창작자인 방송 작가와 프로듀서들의 권리를 강화하는 방안 모색
ㅇ 주요 프로그램 및 참석자
- 발제 1 : 영국의 방송/미디어 포맷 저작권 보호 사례 연구 (닉 샘웰 스미스, Don't Think Twice 총괄 프로듀서)
- 발제 2 : K-포맷 창작자 권리보장 제도 개선 방안 (조희영 교수, 중앙대 첨단영상대학원 영상학과)
- 토론 : 방송/미디어 포맷 저작권 현황 및 대안
최진봉 교수(좌장, 성공회대 미디어콘텐츠융합학부), 장서희 변호사(법무법인 와이즈), 남유선 PD(한국독립PD협회), 김영인 팀장(한국방송작가협회 뉴미디어사업팀) 외
ㅇ [K-콘텐츠 창작자를 위한 방송 미디어 포맷의 권리 보호방안 연구 보고서] 용역 진행 (책임/ 조희영 교수, 중앙대 첨단영상대학원 영상학과)

5. 세종대 인문사회융합인재양성사업단(HUSS)과의 신규 사업 진행

ㅇ [위험사회 컨소시엄 정책 보고서 : AI 제작방식의 논스크립트적 전환과 국내 미디어 산업 구조 변화 연구] 진행 (책임/ 김소영 교수, 경일대 만화애니메이션학부 조교수)
ㅇ [표준현장실습학기제 : 세종대 행정학과 등의 실습생 4인의 현장 실습 체험] 진행 (책임/ 명수미 사무국장)

6. 학술지 <논스크립트 콘텐츠 연구> 제2호, 분기별 발행

ㅇ 국내 등재지 및 Scopus 저널 목표로 24년 3월 공식적인 창간호를 발행했던 협회 학술지의 Vol.2
ㅇ 3월, 6월, 9월, 12월까지 총 4회 발행 완료
ㅇ 현재 2026년 1호 논문 투고 접수 중

7. 기타 보고

ㅇ 수익사업 개시를 위해 고유번호증->사업자등록증 변경 (25년 11월 임시이사회 서면 승인)
ㅇ 25.12월말부로 지정기부금단체 기간 종료 (2년 이내 연장 신청 가능)
ㅇ 협회 영문 뉴스레터 발행 시작
ㅇ 임시 이사회 및 운영위원회 총 3회 개최

[25년도 결산 보고]

1. 2025년도 수입 및 지출 결산

○ 수입예산 (단위:원)

회계별 \ 연도별	2025년 최종 예산액	비고
합계	**36,948,873**	
회비	2,550,000	평생 및 일반회원(김희수 외 6인)
기타 수입	30,817	이자 수입
전기 이월	34,368,056	24년도 차기이월금

○ 지출예산 (단위:원)

회계별 \ 연도별		2025년 최종 예산액	자체자금 (회비)
합계		**36,948,873**	**2,550,000**
전문가 활용비	세미나 발제 및 토론자	822,800	822,800
	학술지 편집 간사	1,562,400	1,562,400
초청비	해외 게스트 교통비	423,600	423,600
홍보비	홍보물 제작비	524,200	524,200
	홈페이지 도메인 연장	369,000	369,000
	문자 발송비	165,000	165,000
	행사 영상 촬영비	580,700	580,700
인건비	행사 운영 스태프	585,500	585,500
운영비	업무추진비	358,000	358,000
	사무경비	1,982,440	1,982,440
	세금과공과	337,440	337,440
	기타운영비	379,550	379,550
차기이월		29,545,977	8,090,630

● 위 내용은 본 협회의 감사인 김학구 교수(중앙대)로부터 내부 검토를 완료했음

의안번호	제1호
의결일자	2026. 1. 28.

의결사항

2026년도 사업 계획 및 예산안 승인

제 안 자	(사)국제논스크립트콘텐츠협회 협회장
제 안 일	2026. 1. 28.

[2026년도 사업계획 승인 건]

(의안 제1호)

1. 제안사유

ㅇ 본 협회의 신규 사업들을 통해 논스크립트콘텐츠에 대한 연구와 학술적인 분야는 물론 산업의 영역까지 확대, 발전시키는데 기여하고자 2026년도 본 협회의 사업계획 및 예산(안)을 수립하고 심의•의결을 받고자 발의

2. 주요 사업계획

1) 상반기 연합 학술대회 개최(1/28)

ㅇ [논스크립트콘텐츠와 애니메이션 : AI가 생성하는 경계의 해체와 재편]

ㅇ INSCA와 한국애니메이션학회의 연합 학술대회 진행

2) 국제 포럼 등 산업 관련 행사의 변화

ㅇ SBA 내부 인사 이동과 함께 올해 협업 진행은 불투명

ㅇ 중앙대 라이즈 사업단, 세종대 라이즈, HUSS 사업단 등 타 기관과의 협업 추진 예정

3) 학술지 지원사업 지원 (3월 중)

ㅇ 공모 주최/ 한국연구재단, 지원금 규모/ 약 1,500~2,000만원

ㅇ 책임/ 조옥희 편집위원장(상명대)

4) AI + 논스크립트 콘텐츠, 공모전 추진

ㅇ 상금과 운영비 집행의 조건으로, 현업에 투입될 신규 작가 발굴

ㅇ 책임/ 이원정 미디어위원회 부위원장 (성공회대)

5) 기업 후원을 이끌 스폰서 사업 진행

ㅇ 민간 기업의 후원과 참여를 이끌어 낼 스폰서 사업 적극 진행

ㅇ INSCA AWARDS를 메인으로 크리에이터 페스티벌 등 적극 추진

3. 2026년 사업 예산안

□ 수입예산

○ 수입액 : 226,000,000 원

○ 내역별

(단위 : 천원)

내역별 / 년도별	계	보조금			행사수입				
		시비	도비	국비	회비	사업수입	후원협찬	기타	이월금
2026년	226,000	50,000	10,000	20,000	5,000	5,000	100,000	1,636	34,364
구성비(%)	100	22.12	4.42	8.84	2.21	2.21	44.24	0.76	15.2

□ 지출예산

○ 지출예산액 : 226,000,000 원

○ 내역별

(단위 : 천원)

내역별 / 년도별	계	행사비	초청비	홍보비	인건비	운영비	예비비
2026년	226,000	150,000	6,000	50,000	6,000	9,000	5,000
구성비(%)	100	66.37	2.65	22.13	2.65	3.99	2.21

4. 의결근거

ㅇ (사)국제논스크립트콘텐츠협회 정관

• 제25조(총회의 기능) 총회는 다음의 사항을 의결한다.

2. 예산 및 결산의 승인